



www.tecle.ufc.br

Actividad de *Antonio Roberto*

**Cine Viajero:
Descubriendo el mundo a
través del cine**

grupotecleufc@gmail.com



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

Objetivo pedagógico: Explorar y apreciar diferentes culturas y destinos a través del cine, mejorar la comprensión audiovisual, promover la investigación y la expresión escrita.

Materiales utilizados:

1. Acceso a Internet o una videoteca con películas de diferentes países.
2. Papel y lápices para cada participante.
3. Acceso a computadoras o dispositivos móviles.

Nivel: Básico.

Tiempo estimado para la actividad: Variable (dependiendo de la duración de las películas y la extensión de la tarea).

Habilidades: comprensión audiovisual y la expresión escrita.

Paso a paso:

Paso 1- Introducción (10 minutos):

- a. Introduce la tarea explicando que los participantes deben elegir una película relacionada con el tema de viajes y destinos.
- b. Destaca que el cine es una forma poderosa de experimentar diferentes culturas y lugares.

Paso 2- Selección de películas (10 minutos):

- a. Pide a los participantes que investiguen y elijan una película que tenga como tema central los viajes o que esté ambientada en un lugar o cultura específica que les interese.
- b. Deben asegurarse de que la película esté disponible para verla en su idioma o con subtítulos si es necesario.

Paso 3- Visualización de la película (variable):

- a. Los participantes deben ver la película seleccionada en su tiempo libre.
 - b. Recomienda que tomen notas sobre los aspectos relacionados con el viaje, como el destino, la cultura, los paisajes, la experiencia de viajar, etc.
- Paso 4:** Una vez finalizado el turno de preguntas y los preparativos del viaje, los alumnos deben presentarlos al resto de la clase.

Paso 4- Investigación sobre el destino (20 minutos):

- a. Pide a los participantes que investiguen sobre el destino o la cultura representada en la película.
- b. Deben recopilar información sobre la ubicación geográfica, aspectos culturales, atracciones turísticas, historia y cualquier otro detalle relevante.

Paso 5- Análisis de la película (30 minutos):

- a. Solicita a los participantes que escriban un ensayo o una reseña sobre la película, centrándose en cómo la historia y la representación del destino influyeron en su experiencia visual.
- b. Deben analizar la relación entre la película y el tema de los viajes, discutiendo los aspectos culturales, la autenticidad y la precisión de la representación.

Paso 6- Presentación y discusión (variable):

- a. Proporciona un espacio para que los participantes compartan sus ensayos o reseñas con el resto del grupo.
- b. Anima a los demás a participar en la discusión, compartiendo sus impresiones y opiniones sobre la película y el destino representado.

Paso 7- Reflexión final (10 minutos):

- a. Concluye la tarea invitando a los participantes a reflexionar sobre cómo el cine puede ser una herramienta poderosa para conocer y apreciar diferentes lugares y culturas.
- b. Pregunta qué aprendieron sobre el destino y cómo su perspectiva puede haber cambiado después de ver la película.

Evaluación: La intención de esta actividad es permitir a los participantes explorar el mundo a través del cine y desarrollar habilidades de investigación y análisis crítico.